



**ΣΤΑ ΒΕΡΒΕΝΑ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ {ΜΑΡΙΚΑ ΠΑΠΑΓΚΙΚΑ, 1928}*
 (– Sta Vervena Sta Giannena (4:02'))**

*
 “Στα Βερβενια στα Βερβενια στα Γιαννενια κυρα μου
 και στον αγιο τον τοπον που αρεσει των ανθρωπων
 γενηκανε.γενηκαν τα γλυκα κρασια κυρα μου
 που μεθουν τα παλληκαρια κιτρολεμονιας κλωναρια
 *
 Το πινουνε το πινουνε το πινουνε κυρα μου
 και το πινουν παντρεμενες χηρες κ αρρεβωνιασμενες
 το πινει και το πινει και μια παπαδια κυρα μου
 και στο γλέντι του παπα της μπα που να καει η καρδια της
 *
 Και τ' αργαλειου και τ' αργαλειου της έλεγε κυρά μου
 γιε μ' και τ' αργαλειού της λέγει γιε μ' και του αργαλειου της λέγει
 δεν τονε θε δεν τονε θελω τον παπα κυρα μου
 και τον τραγο με τα γενια και τον τραγο με τα γενια
 *
 Μον'θελω τ'α-μον'θελω τ αρχοντοπουλο κυρα μου
 οπου ειναι χαρες και γελια οπου ειναι χαρες και γελια”

- Οι Στιχοι είναι σε μεγάλο ποσοστό οι ίδιοι με το παραδοσιακό “Αμάν στα Βέρβενια”, ο σκοπός είναι όμως σμυρνιατικός και είναι αξιοσημείωτη αυτή η παραλλαγή του τραγουδιού! Θα είναι ενδιαφέρον να ανακαλύψουμε στο μέλλον και άλλες τέτοιες παραλλαγές!

Ακούστε την ηχογράφηση του 1928:

<http://www.youtube.com/watch?feature=youtu.be&hl=el&v=ELO189sto0A>

Σελίδα στο Facebook με βιογραφία στα Αγγλικά από Wiki και σύνδεσμους σε υλικό ηχογραφήσεων

<http://www.facebook.com/pages/Marika-Papagika/127889257256507?sk=wiki>

Πολύ ενδιαφέρον άρθρο του Φράγκου από την “Εφημερίδα της Διασποράς” http://thesis.haverford.edu/dspace/bitstream/handle/10066/5633/Frangos_20_1.pdf?sequence=1